

永定鄉情專版

胡文虎之女胡仙返鄉：“我深愛着這片土地”

“我深愛着這片土地，這次回來，是追隨先父胡文虎先生的足跡，把他的精神延續下去。”5月12日至14日，祖籍永定的著名僑領、“萬金油大王”胡文虎先生的女兒、胡文虎基金會主席，93歲高齡的胡仙博士，帶領胡文虎基金會（福建）第三屆理事會成員一行，回到闊別多年的家鄉龍岩市永定區探親謁祖。

心系桑梓，關注家鄉發展

“胡仙姑婆，歡迎您回家！”13日上午，下洋鎮中川村鄉親們早早等在路口，列隊鼓掌歡迎胡仙返鄉。胡仙與鄉親們一一揮手致意，感謝父老鄉親的熱情接待。胡仙來到胡子欽碑前，向祖父鞠躬并獻上鮮花。

在修繕一新的虎豹別墅門前，胡仙向中川村的宗親代表，詳細了解胡文虎先生捐贈圖片、文物保存管理現狀，以及文物的活化利用、家鄉發展建設等情況。

胡仙欣慰地表示，10年後再度返鄉，家鄉的建設頗具成效，變化有目共睹，為家鄉發展感到由衷的自豪和驕傲。

重視醫療，關愛群眾健康

13日上午，在龍岩市永定區華僑醫院，一簇簇鮮花



胡仙回到下洋鎮中川村探親謁祖

擺滿了大堂。下洋鎮鄉親和華僑醫院全體醫護人員一同，歡迎胡仙的到來。

作為永定金豐片區規模最大、設施最齊全的一所鄉鎮醫院，華僑醫院醫療服務輻射下洋、湖山等8個鄉鎮。2012年，華僑醫院兩座建于1957年的門診大樓被鑒定為D級危房并進行拆除。胡仙獲悉後，兩次回華僑醫院實地察看，以胡文虎基金會的名義捐助1500萬元，胡日皆父子認捐200萬元，在原址重新建一棟診療綜合大樓，提高了醫療服務能力，方便群眾就醫。

當天現場，胡仙和永定區政協主席陳昌共同為“胡文虎先生銅像”揭幕。永定區領導為“胡日皆先生銅像”揭幕。

捐資重教，關心學生教育

“歡迎胡仙奶奶回家，祝胡仙奶奶身體健康！”13日下午，在永定區胡文虎實驗學校，學生代表獻上鮮花，表達對胡仙的誠摯祝福。胡仙一行觀看了胡文虎先生愛鄉匯報演出，同學們通過客家山歌對唱、歌舞劇、詩朗誦等形式，展現胡文虎先生生平事跡，弘揚客家文化，演出現場響起觀眾陣陣掌聲。

在胡文虎實驗學校小學部門口，胡仙與永定區區長李宏泰共同為“胡文虎實驗學校”揭牌。“胡文虎小學”是以著名僑領胡文虎先生的名字命名，1998年由胡文虎基金會和區政府共同出資創辦的永定區屬學校。

作為一所以胡文虎先生名字命名的學校，校園文化注重彰顯華僑精神文化基因，在“講好胡文虎故事，爭做勵志好少年”“承文虎大愛風範，展客家少年風采”的辦學理念指引下，取得了豐碩的辦學成果。

在小學部，學生們向胡仙展示手工製作技藝，並邀請胡仙一行品嚐糍粑、糯米飯、牛肉丸等現場製作的美食，體驗第三屆“胡文虎杯”校園乒乓球大賽等文體活動。孩子們傳承客家文化、弘揚胡文虎精神的舉動讓胡仙很是欣慰，她表示，很高興能看到孩子們在良好的教育環境中茁壯成長，希望永定區能夠繼續講好胡文虎故事，引導更多學子勵志向上，為家鄉營造崇文重教的教育環境。

回饋社會，關切精神傳揚

13日下午，永定區舉行弘揚胡文虎先生精神時代價值座談會。

胡仙表示，自己從小就接受先父胡文虎的教育，對家鄉有着深厚的感情，時時刻刻惦念着家鄉的發展。今後，她將一如既往地關心支持家鄉建設，為永定助學重教、扶危濟困。同時，她希望大家繼續關心支持胡文虎基金會今後各項公益事業，共同把胡文虎精神傳遞出去，為增進人民福祉貢獻力量。

會上，龍岩學院、僑務中學、胡文虎實驗小學等學校的專家學者、教師代表，分別圍繞胡文虎先生勤奮創業、救國濟民、振興文教等方面開展交流討論。

（岩同心）

《下洋華僑史》出版

《下洋華僑史》近日由中國華僑出版社出版，由龍岩學院閩臺客家研究院副院長、經濟與管理學院徐維群教授和閩臺客家研究院原執行院長張佑周教授主編，該書編寫歷時4年，共計46.7萬字。

《下洋華僑史》分“史論篇”和“人物篇”，主要介紹下洋僑鄉經濟社會文化概況，以下洋華僑不同時期移民海外的時序進程為線索，對下洋華僑分布、在僑居地落地生根、開拓家園、傳承文明等史實，以及廣大華僑在不同歷史時期對僑居地和祖籍地民族解放、反侵略鬥爭和教育慈善事業等方面作出的貢獻加以記述，充分展現下洋華僑不忘祖德、維繫感情、增進交流、回報鄉梓的愛國愛鄉情懷，記錄下

洋華僑群體中代表性的人物、歸僑優秀代表和有突出貢獻的僑務工作者的事跡等，旨在起到存史、資政、育人作用。

據悉，《下洋華僑史》是龍岩學院研究團隊繼《龍岩華僑史》出版後推出的第二部僑史。永定下洋鎮是著名僑鄉，涌現了以胡文虎為傑出代表的華僑群體，他們勤勞創業，為家鄉和僑居國作出卓越貢獻。華僑文化是僑鄉的品牌與精神財富，《下洋華僑史》的出版有助於聯絡僑胞情感，促進與海外華人華僑的交流與合作，助力鄉村振興，也是僑文化的教育讀本，是龍岩華僑史研究的寶貴資料。

（宋客）

客家土樓蘊含的人文精神

在永定，豐厚的人文精神源自博大精深的中華傳統文化，它薪火相傳，永遠激勵着土樓客家人奮勇前行。這種精神，就是客家土樓所蘊含的勤儉、創新、包容、愛國愛鄉。

勤儉質樸的優良傳統

勤儉質樸是土樓客家人的創業立家之本、做人的基本準則，也是廉潔的根基。

“承前祖德勤和儉，啟後孫謀讓與耕”。這副樓門（承啟樓外大門）楹聯的意思是，無論在任何時候任何情況下，族人一定要繼承祖輩勤儉質樸的優良品德，子孫後代建功立業最根本的是讀書和耕田。

“創業維艱祖父倍嘗辛苦，守成不易子孫宜戒紛華”。這副固定式的土樓楹聯，反映了土樓客家人志存高遠、居安思危的家國情懷和重德守廉、敬廉崇潔的優良傳統。它的內涵，正如唐代著名詩人李商隱所言：“歷覽前賢國與家，成由勤儉敗由奢。”

《勤儉補娘》這首千百年來廣為流傳的民謠，是土樓客家人勤儉質樸的生動寫照。

一個宗族靠什麼維繫？祖訓家規，人人遵守，忠實執行。族長德高望重，嚴格要求，發揮表率作用。是非曲直，輿論監督，公平正義。

明代中期以前的土樓，比後來建造的土樓粗獷、簡陋，但同樣需要耗費大量的人力、物力，如果沒有土樓客家人的勤儉質樸，節衣縮食，是根本無法建造的。

“靜以修身，儉以養德”。這副固定式的土樓楹聯（奎聚樓中門門聯），折射出土樓客家人修身齊家、忠義報國的核心價值觀和勤儉質樸、修身養德的優良傳統。

創新創業的進取意識

唐宋末初，永定就有了土樓。它經歷了初創、成熟、鼎盛時期，一直延續至今。

永定地處閩粵邊陲，山高林密，盆地狹小，客家先民為了防匪寇、防野獸，以辛勤汗水和聰明才智，創造了具有聚族而居、安全防衛功能的土樓。它不僅是生活家園，更是精神家園。從土樓走出去的後代對故鄉的眷戀，也是對一種

文化的眷戀。

14世紀（明代）以後，生土民居建築逐漸消失，被青磚所代替。但是，永定縣的生土民居建築不僅沒有消滅，而且不斷創新、發展。

19世紀中葉之後，由于大批在外省和東南亞各國經銷條絲綢的樓主受到各種文化特別是西方文化的影響，永定土樓的建築藝術又有新的突破。

土樓的發展，反映了一種生活方式、一種文化，構成了一部完整的中國生土建築藝術史，充分反映了土樓客家人對一種文化的不斷追求，對精神價值的不斷追求，充分體現了土樓客家人不斷開拓進取的精神。

土樓建築把延續了數千年的中國傳統的生土民居建築藝術推向了高峰，成為世界文化遺產。

土樓不僅具有聚族而居、安全防衛、防風抗震、冬暖夏涼、通風采光、教化育人、節能環保等功能，而且生活設施一應俱全，充分體現了土樓客家人以人為本、與時俱進的理念。

千百年來，無數史實證明：永不滿足、敢闖世界、頑強拼搏、開拓進取是土樓客家人的特質。各個歷史時期永定人才輩出，涌現了許多在國內或國際有重要影響的傑出人物。土樓客家人強烈的憂患意識，是開拓進取、創新發展不竭的動力。

包容開放的人生態度

每座土樓，就是一個和睦而溫馨的大家庭、小社會。

土樓客家人聚族而居，守望相助，求同存異，和諧相處。鄰裏之間、人與人之間，經常發生這樣那樣的矛盾是必然的，但是，大家都有包容的心態、顧全大局的觀念，共同努力及時化解大小的矛盾。每個樓主都把矛盾當家醜，豈容外傳、擴大？他們深知團結的重要性，深知一榮俱榮，一損俱損的道理。

土樓客家人在歷史上形成的凝聚力，使他們在彬彬有禮的交往中消除矛盾衝突。百善孝為先、尊老愛幼、成人之美、扶貧救弱、敬廉崇潔、誠實謙和、和諧共處等成為社會公德，成為

客家文化的核心內容。

每座土樓都有處於核心地位的祖堂，是宗族議事、舉行婚喪喜慶活動的主要場所，充分體現了土樓客家人慎終追遠、敬祖睦族的傳統美德。

土樓從一層至頂層，內通廊四通八達，私密性非常弱，充分體現了土樓客家人寬廣的胸襟，包容的心態。

土樓建築的發展也充分體現了土樓客家人對各種文化的包容。比如，部分清末民初土樓建築融入了部分園林建築藝術、西方建築文化的元素。

如果遇到外敵的侵襲，全樓乃至全村男女老少齊上陣，憑借土樓具有很強的防衛功能的優勢，共同抵禦外敵。

全樓共同準備年夜饭，一起過年。這種習俗，許多土樓人家至今仍樂此不疲。

各時期德高望重的族長，為維護全樓乃至全族人的團結發揮了至關重要的作用。大年初一的尊老愛幼活動，還有每年諸多民俗活動，包括祭祖、作大福、走古事、鬧花燈、迎春牛等等，對增強宗族的凝聚力、對晚輩的教育具有不可低估的特殊作用。

土樓客家人的宗教信仰一本（儒家）多元（佛教、道教等），一座寺廟、一座土樓往往供奉多種神祇。這種奇特的現象，充分體現了他們對多種文化的包容。

從土樓走出去的客家人，適應能力特別強，真正做到“入鄉隨俗”。無論在國內還是在國外，都能很快就融入當地社會去。

愛國愛鄉的熾烈情懷

土樓客家人，處處體現家國情懷。其原動力與核心價值觀源於修身、齊家、治國、平天下的儒家思想根深蒂固，深入骨髓。他們志存高遠，耕讀傳家、忠孝仁義的理念代代傳承。

土樓文化博大精深。永定土樓客家人崇文重教，每座大型的土樓都設有私塾或學堂。明萬曆年間以後至清代末，永定文教興盛，學堂、書院之數量與考取功名的人數，為閩西之冠。根本原因是土樓客家人對子孫後代寄予厚望。



圖為土樓內通廊。（宋客 攝）

土樓因而成為永定客家人對漢文明堅守的符號。

永定每座土樓都有眾多體現耕讀傳家、忠孝仁義等意味深長的楹聯、牌匾，凸顯了教化功能。土樓客家人既保留了傳統的儒家風範，又融合了當地文化的特徵，反映了土樓客家人的社會觀、道德觀、文化觀和家族自治、客家民系意識，反映了土樓客家人對古代中華文明的執著堅守。

有的大型土樓，簡直就是楹聯、牌匾的王國，書法、雕刻藝術的殿堂。永定數以萬計土樓楹聯、牌匾、屏風、警語、題詞、碑刻等等，异彩紛呈，但其核心內容都離不開忠孝仁義、耕讀傳家。

土樓故事多。講不完的真善美的故事，口口相傳，代代相傳。月光下，婦女們一邊勞作，一邊給孩子們講故事、唱山歌，是再平常不過的事。土樓客家人從小就受到了正能量的深刻影響。

（胡大新）